

COMMISSION ASSOCIATIONS

SEMRA en résidence En début d'année le FOEP a proposé à la mairie, de participer à l'organisation d'une résidence du groupe de musique SEMRA dont l'objectif est de préparer un concert programmé le 18 mai à Paris sur le parvis du Chatelet. SEMRA est composé de 3 musiciens : un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour jeux vidéo et un trompettiste chef d'orchestre.

Pour les non-initiés, une résidence permet à des artistes de disposer du gîte, du couvert et surtout de locaux pour préparer leur spectacle.

Le projet débuté le 12 février, s'est poursuivi toute la semaine, enchaînant séances de travail au foyer municipal, et composition d'une chanson originale avec l'école élémentaire pour se terminer par un concert le samedi soir. Les musiciens prendront leurs repas du midi à la cantine scolaire et logeront chez l'habitant.

La logistique de cet accueil fut complétée par l'investissement du Comité des Fêtes (*prise en charge de certains repas et buvette le soir du concert*) et le partage de la salle lors de l'intervention du Ludobus en semaine.

Après une semaine de travail acharné, le concert Onessois est une réussite, tant par les textes, le son, l'ambiance, le public, et l'enthousiasme communicatif des 3 musiciens que ne démentiront pas les élèves de l'école élémentaire venus sur scène restituer leur composition.

Leur parcours les a conduits, de notre foyer municipal, à la canopée des Halles où se déroulait le concert parisien le 18 mai. Ce concert, réunissant leurs compositions et le Paname Symphony Orchestra avec ses 60 musiciens classiques, a été, selon tous les échos parvenus jusqu'à nous, une formidable réussite appréciée du public venu en nombre partager ce moment.

D'autres dates parisiennes sont d'ores et déjà prévues. Bravo à Florian, Antoine et Gaspard pour nous avoir amené dans leur univers alliant rap, musique instrumentale et électronique. Merci au FOEP et au Comité des Fêtes d'avoir contribué à la réussite de ce projet.



le concert à Onesse-Laharie



Vue du concert parisien du 18 mai

SUD OUEST

ONESSE-LAHARIE

Antoine, Florian et Gaspard sur la scène du Foyer demain

Semra, drôle de nom pour un trio très original, qui regroupe un rappeur pianiste de jazz, un compositeur pour jeux vidéo et un trompettiste chef d'orchestre.

Objectif : créer une musique accessible alliant leurs différents savoir-faire. Un peu de jazz, du rap américain, de l'électro à la Stromae en passant par du Debussy, les influences se mélangent, les rythmes se juxtaposent, les sensibilités se complètent.

Au-delà de leurs talents propres, c'est leur amitié et leur passion qui transparaissent sur scène via une musique colorée, libre, empreinte d'une grande sincérité. L'un des membres du trio est bien connu des Onessois, il s'agit du pia-

niste Gaspard Berton, accueilli à plusieurs reprises par le Foyer (notamment dans le spectacle dédié à Jacques Brel).

« Ce trio, explique-t-il, c'est bien plus qu'un groupe de musique, c'est un univers à part entière, déclencheur de multiples émotions. » Ce qu'il ne dit pas, c'est que le trio est aussi à l'origine du projet « Semra Symphonic », spectacle durant lequel le groupe interprète son répertoire accompagné de 60 musiciens.

Samedi 17 février, à 19 heures, ils fêteront plus modestement leur sortie de résidence au Foyer municipal, mais ils comptent sur tous les amateurs de musique créative. Entrée gratuite, ouvert à tous.

Philippe Grand



Le trio Semra, en résidence au Foyer municipal toute la semaine, se produira samedi 17 février. PH. G.

Semra Symphonic | Symphonic music & rap concert at the MPAA/La Canopée

📍 (0) 10 Passage de la Canopée, 75001 [Show on map](#)

📌 Favorite 🔄 Share



When a symphony orchestra welcomes a trio, when classical music welcomes current music and more particularly rap, the landmarks are shattered. You have to adapt and everyone has to find their place, exist while knowing how to put themselves at the service of the other to create new harmonies and give the best on stage. This show represents and illustrates the acceptance of difference, of the unknown with whom we have nothing in common. But once prejudices have been overcome, this unusual meeting of these two artistic worlds so far apart makes it possible to achieve an aesthetic and unexpected mix. This project was born from the convergence between the Paname Symphony Orchestra's desire to open up to other musical styles and the various artistic universes of its musical director, Florian Bonnin, who is both a classical and jazz musician and a member of a rap trio. This show is an original creation with arrangements specially written for symphony orchestra of SEMRA's titles. This meeting of the two worlds of symphonic music and rap, often seen as opposites, makes it possible to highlight each musical style, to create a new artistic synergy despite different codes and audiences. DISTRIBUTION / PRODUCTION / STAGING... • Semra composed of Gaspard Berton, Florian Bonnin and Antoine Wert • The Paname Symphony Orchestra under the direction of Florian Bonnin and Semra • Drummer: Léo Tochon • Arrangements: Florian Bonnin and Isaline Boutet As part of the Festival Les Remontantes, Scènes de mai 2024

Ce lieu parisien va accueillir un concert gratuit mêlant rap et orchestre symphonique avec 60 musiciens !



PAR AXELLE C

Un événement exceptionnel se prépare cette semaine en plein coeur de la capitale : le groupe de rap SEMRA et le Paname Symphony Orchestra vont bientôt se réunir pour un concert unique mêlant leurs deux univers ! On vous en dit plus sur ce spectacle gratuit, qui aura lieu samedi 18 mai à 19h sous l'émblématique Canopée des Halles...

Un concert mêlant rap et orchestre symphonique

Vous pensez que ces deux styles musicaux ne sont pas vraiment compatibles ? Détrompez-vous ! Dans quelques jours, 60 musiciens du Paname Symphony Orchestra vont accompagner le groupe de rap SEMRA et ainsi vous prouver le contraire... Cet événement hors du commun célèbre en effet la sortie du tout premier EP de SEMRA : « ENTRE NOUS ». En s'associant avec un orchestre symphonique, ils nous offrent ainsi une interprétation revisitée et enrichie de leur répertoire, sublimé par la finesse et la grandeur de la musique symphonique !

Un jeune groupe parisien

Après plusieurs mois à affûter ses textes et ses mélodies, SEMRA nous a livré le 22 mars dernier un premier projet qui raconte une belle histoire d'amitié : celle qui lie Perska, un rappeur pianiste de jazz, Flonetic, un trompettiste chef d'orchestre et Waltair, un compositeur pour le jeu vidéo. Si cette association peut paraître surprenante, elle nous transporte dans un univers musical novateur et riche en couleurs ! Le groupe partage ouvertement son vécu, évoque ses doutes, ses peurs ou simplement les histoires de cœur qui pimentent leur quotidien. Chacun des 7 titres de l'album a sa propre identité et défie les limites des genres musicaux : qu'il s'agisse d'un quatuor à cordes mêlé à une rythmique électro ou d'un rappeur improvisant des solos de synthé, SEMRA repousse les frontières et ne s'impose aucune limite créative... Pour découvrir leur travail original, rendez-vous donc ce samedi 18 mai à 19h sous la Canopée des Halles, mais aussi vendredi 21 juin à 19h à la Médiathèque de Choisy-le-Roi pour la Fête de la musique !

Paris : quand le rap compose avec un orchestre symphonique pour un concert inédit et gratuit

Samedi 18 mai 2024, le groupe de rap Semra se produira sous la canopée des Halles à Paris aux côtés des 60 musiciens du Paname Symphony Orchestra pour un concert inédit.



Le groupe de rap Semra se produira samedi 18 mai 2024 sous la canopée des Halles à Paris. (©MAM / actu Paris)

Par [Marie Amélie Marchal](#)
Publié le 10 mai 2024 à 6h04

Derrière sa baguette et son pupitre, c'est l'émotion des premières fois qui étreint Flonetic. Trompettiste et chef d'orchestre, il est la clé de voûte du projet Semra symphonic. Avec son **groupe de rap**, Semra, il se produira en concert aux côtés d'un **orchestre symphonique**, samedi 18 mai 2024. *actu Paris* a pu assister à une répétition avant le grand show sous la canopée des Halles.

Une centaine d'heures d'arrangements pour lier le rap à la musique classique

D'un côté il y a Semra, le groupe de rap qui rassemble Perska, rappeur et pianiste de jazz, et Waltaire, compositeur pour [jeux vidéo](#). De l'autre, il y a les soixante musiciens du Paname Symphony Orchestra. Et au centre, Flonetic qui compose pour la première formation et dirige la seconde.

Il y a un an, à l'aune d'un appel à projets et en vue du **premier album du trio**, le chef mêle ses deux activités pour une série de concerts. Depuis, le groupe de rap et l'orchestre composent ensemble pour offrir au public du [festival Les Remontantes](#), un spectacle en plein air sous l'écrin de Patrick Berger et Jacques Anziutti.



Chef d'orchestre, compositeur et trompettiste, Flonetic a fait se rencontrer le Paname Symphony Orchestra et Semra, son groupe de rap. (©MAM / actu Paris)

À quelques jours de la première représentation, mardi 30 avril 2024, le flow de Perska se mêle aux notes de clarinettes, violons et trombones. « Il nous a fallu **plus de cent heures** pour réarranger notre premier album. Je ne voulais pas que l'orchestre 'habille' nos morceaux mais en faire une valeur ajoutée », revient le musicien, originaire d'[Issy-les-Moulineaux](#) (Hauts-de-Seine).

Des textes qui résonnent chez toutes les générations

Le premier défi pour la formation associative « au niveau semi-pro », a été de franchir le pas entre Tchaïkovski et les morceaux de Semra.

« L'orchestre a une moyenne d'âge plutôt jeune mais quand on annonce à un musicien de soixante ans qu'on se met au rap, c'est tout une aventure », s'amuse Flonetic, vingt ans de conservatoire au compteur.



Cuivres, instruments à vent mais aussi pad électronique accompagneront les textes de Perska. (©MAM / actu Paris)

Pour autant, l'adhésion n'a pas été longue à obtenir « grâce aux **textes introspectifs** » du trio. « Ça été une véritable rencontre, certains musiciens réagissent aux textes de Gaspard (le rappeur, NDLR), lui disent qu'eux aussi sont passés par là », livre Flonetic.

Sensibilité exacerbée et rythmes jazzy

Dans l'EP « Entre nous », sorti le 22 mars 2024, Perska se confie sur sa peur de ne pas être à la hauteur dans le morceau aux sonorités organiques « Seul dans le noir » et règle ses comptes avec son côté obscur dans le titre « Sors de ma tête » – aux inspirations électro d'un certain maestro.

L'album est court mais percutant et la prose du rappeur de 24 ans impressionne avec sa maturité. Dans la chanson éponyme de l'album, l'artiste brosse une histoire d'amour « où une fois devient souvent et le pansement un tatouage » dans un style enlevé et une mélodie jazzy.

Les titres, déjà disponibles sur [toutes les plateformes](#), seront donc à redécouvrir avec l'accompagnement grandiose du Paname Symphony Orchestra le 18 mai prochain. D'autres dates sont prévues, notamment le jour de la [fête de la musique](#) à la [médiathèque de Choisy-le-Roi](#) (Val-de-Marne).